

DMC-G70

4K FOTO- UND -VIDEO MULTITALENT



LUMIX G70 – Hochwertige Allround-Kamera mit 4K

Die LUMIX G70 ist mit einer 4K-Funktion für Foto und Video ausgestattet, die Filmer und Fotografen gleichermaßen begeistert. Neben Ultra-HD Videos werden 4K-Fotos mit 30 Bildern gemacht, um bei schnell bewegten Motiven den „magischen Moment“ besonders einfach einzufangen.

Mit ihrem stilvollen und funktionalen Design begeistert die LUMIX G70 Einsteiger wie Fortgeschrittene gleichermaßen. Zwei Modusräder an der Oberseite des Gehäuses sowie Räder an Vorder- und Rückseite sorgen für intuitive Bedienung.

Der 16-Megapixel-Sensor bietet eine hohe Empfindlichkeit, Auflösung und Farbwiedergabe. Mit der innovativen DFD-Technologie erreicht der Hybrid Kontrast Autofokus extrem kurze Fokuszeiten. Neu sind auch die Dual-OLED-Displays für den Sucher (2,4 Millionen Bildpunkte) und den rückseitigen, frei schwenkbaren Touchscreen-Monitor.

- **4K-Foto & -Video: 4K Foto 30B/s, 4K25p Video, Full HD 50p Video**
- **Extrem schneller Hybrid-Kontrast-AF (DFD)**
- **Exzellente Bildqualität dank 16MP Sensor und neuer Venus Engine**
- Schnelle Serienbilder 8 B/s (AF-S) oder 6 B/s (AFC)
- Dual OLED: Hochauflösender Sucher (2,4 Mio. Bildpunkte) & Monitor
- WiFi Funktion: 100%-ige Steuerung über Smartphone



Technische Daten LUMIX DMC-G70

KAMERA	
Kamera-Typ	Digitale Systemkamera im Micro-FourThirds-Standard
Objektivanschluss	Micro-FourThirds-Bajonett
BILDSENSOR	
Typ	Live-MOS-Sensor; 16,84 / 16,00 Megapixel (brutto/netto)
Farbfilter	RGB-Primär-Farbfilter
Staubschutz-System	Ultraschall-Vibrationssystem
AUFZEICHNUNGSSYSTEM	
Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (mit 3D-Objektiv) Video: AVCHD-progressive (Audio: Dolby Digital 2-ch) / MP4 (Audio: AAC 2-ch)
Seitenverhältnisse	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Qualitätsstufen / Farbraum	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard MPO+Fine / MPO+Standard (mit 3D-Objektiv) / sRGB, Adobe RGBs
Bildgrößen Foto	4:3 Format: max. 4.592 x 3.448 P. / 3:2 Format: max. 4.592 x 3.064 P. / 16:9 Format: max. 4.592 x 2.584 P. / 1:1 Format: max. 3.424 x 3.424 P.
Bildgrößen Video	4K: max. 3.840 x 2.160 Pixel (4K) 25p (Sensor-Output 25) (100Mb/s) Full HD: max. 1.920 x 1.080 Pixel, 50 B/s (Sensor-Output 50p) (28Mb/s)
AUTOFOKUS	
Typ	Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht, Depth from defocus (DFD) Technologie
Fokussierung	AF-S (Einzel) / AF-F (Flexibel) / AF-C (Kontinuierlich) / MF (Manuell)
Messarten	AF-Verfolgung / 49-Feld / Individuell-Multi / 1-Feld / 1-Punkt-AF / AF-Verfolgung/ Gesichts- und Augenerkennung
AF-Messbereich	EV -4 - 18 (ISO100)
BELICHTUNGSSTEUERUNG	
Lichtmesssystem	Variable 1.728-Feld-Messung / Intelligent-Mehrfeld / mittigenbetont / Spot
Messbereich	EV 0 - 18 (F2.0 Objektiv, ISO100 Äquivalent)
Belichtungsarten	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachfuhrmessung, Motivprogramme (Auswahl manuell oder automatisch)
Motivprogramme	25 verschiedene
ISO-Empfindlichkeiten	Auto / Intelligent ISO / 100 (erweitert) / 200 / 400 / 800 / 1.600 / 3.200 / 6.400 / 12.800 / 25.600, in 1/3-Stufen
Belichtungskorrektur	±5EV in 1/3-EV-Stufen (±3EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsreihenautomatik	3,5 oder 7 Bilder, ±3 EV in 1/3-, 2/3- oder 1-EV-Stufen
Weissabgleich	Auto / Tageslicht / bewölkt / Schatten / Glühlicht / Blitz / manueller Weißabgleich 1, 2, 3, 4 / Farbtemperatur-Wert
Kreativ-Modi	23 verschieden, u.a.: Expressiv, Retro, Sepia, Monochrom, Miniatur-Effekt, Stern-Filter, Selektiv-Farbe
Belichtungsmodi	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachfuhrmessung
Bild-Stille	Standard / Lebhaft / Natürlich / Monochrom / Landschaft / Porträt / Benutzerdefiniert / Cinelike D / Cinelike D
VERSCHLUSS	
Typ	Schlitzverschluss & Elektronischer Verschluss
Verschlusszeit	FOTO: 1/4.000 - 60s; Elektronischer Verwschluss: 1/16.000 - 1 / VIDEO: 1/16.000 - 1/25s (PAL)
Selbstauslöser-Vorlaufzeit	2s / 10s / 10s (3 Fotos)
SERIEN-BELICHTUNG	
Bildfrequenz	Mechanischer Verschluss: H: max. 8 B/s (AF-S), M: 6 B/s (mit AFC, in 1-Feld-Modus), L: 2 B/s (mit Live-View) Elektronischer Verschluss: SH: 40 B/s, H: 8 B/s, M: 6 B/s (mit Live-View), L: 2 B/s (mit Live-View)
Bilder in Folge maximal	ca. 80 Bilder (JPEG); ca. 13 Bilder (bei RAW Format, je nach Geschwindigkeit)
4K PHOTO MODE	
4K Photo Mode	4K Pre-Burst: 30 B/s, ca. 2 Sek. / 4K Serie: 30 B/s, max. 29 Min. 59 Sek. / 4K Serie (S/S): 30 B/s, max. 29 Min. 59 Sek.
Exif Information	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1
Belichtungsmodus	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachfuhrmessung
BLITZ	
Integriert	Ausklapp-Blitz, TTL-gesteuert, LZ8.8 äquivalent (ISO200/m) / LZ6.2 äquivalent (ISO100/m); Blitzwinkel: 24mm (entsprechend KB)
Blitz-Modi	Auto, Tageslicht-Aufhellblitz, Langzeitsynchro, Slow Sync, alle wahlweise mit Rotaugen-Reduzierung, Blitz aus
X-Synchronzeiten	Weniger als 1/160s
Blitzleistungseinstellung	1/3EV in Schritten von ±3EV
MONITOR/BILDKONTROLLE	
LCD-Monitor	Touchscreen-LCD, 7,5cm (3,0"), 3:2-Format, 1.040.000 Bildpunkte, frei schwenkbar, Bildfeld 100%
Sucher elektronisch	OLED, 2.360.000 Bildpunkte, Bildfeld 100%, Vergrößerung 1,4x/0,7x (35mm äquiv.), Austrittspupille 17,5 mm, ± 4 dpt., Augensensor
Liveview-Bild	Gitternetz (3 Varianten), Echtzeit-Histogramm, Fokus-Peak-Anzeige, elektr. 3-Richtungs-Wasserwaage, Führungslinien, Zentrumsmarkierung
SONSTIGES/ANSCHLÜSSE	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz, Wi-Fi / WPA / WPA2, Verbindung über QR-Code, Passwortfreie Verbindung (optional einstellbar)
Funktionstasten	Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, F6, F7 (für Schnellzugriff auf bevorzugte Funktionen vom Nutzer programmierbar)
Speichermedium	SDXC-, SDHC-, SD-Karten (Kompatibel zu UHS-I / UHS-II / UHS Speed Class 3 Standard SDHC / SDXC Memory Cards)
USB / HDMI	USB 2.0 (High-speed) / mini-HDMI Typ C
Mikrofon	integriert, Stereo, Windfilter (aus / leicht / standard / stark / auto); externes Stereo-Mikro anschließbar (3,5mm Ø Klinke)
Lautsprecher	integriert, Mono
Fernbedienung	2,5mm Ø Klinke
Akku	Li-Ion Akku (7,2V, 1.200mAh, 8,7Wh): ca. 350-360 Aufnahmen * (objektivabhängig)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 124,9 x 86,2 x 77,4mm (nur Gehäuse, ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 365g (nur Gehäuse), ca. 415g (mit SD-Karte, Akku), ca. 525g (mit SD-Karte, Akku, Zoom 14-42mm),
Arbeitsumgebung	Betriebstemperatur 0°C bis 40°C, Luftfeuchte 10% bis 80%
Menüsprachen	16 verschiedene, u.a.: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Türkisch
STANDARD-ZUBEHÖR	
Software	PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE, SILKYPIX® Developer Studio 4.3 SE, LoiloScope (Demo-Version),
serienmäßig mitgeliefert	Akku, Ladegerät 110-240V, USB-Kabel, Blitzschuhabdeckung, Trageriemen, DVD-ROM, Gehäusedeckel