

# EOS R5

## DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.



- **Hohe Auflösung und Geschwindigkeit**  
45 Megapixel mit bis zu 20 Bilder pro Sekunde
- **Intelligenter AF, der beeindruckt**  
AF-System mit Deep-Learning Algorithmen mit Augen-, Gesichter und Körpererkennung, auch bei Tieren
- **Video Revolution. Noch einmal.**  
8K RAW mit bis zu 30p, 4K mit bis zu 120p ohne Crop
- **Beeindruckender Bildstabilisator**  
Eingebauter 5-Achsen Bildstabilisator mit bis zu 8 Stufen Stabilisierung in Kombination mit kompatiblen RF-Objektiven

**45** MEGA  
PIXELS  
CMOS

Up to  
**20**  
Frames Per Sec  
Electronic Shutter

IN-BODY IMAGE STABILIZER × OPTICAL IMAGE STABILIZER

**8K**

**120p**  
High Frame Rate  
4K Movie

Wi-Fi  
Bluetooth®

### PRODUKTSORTIMENT



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5  
EOS R6  
EOS R  
EOS RP

**Canon**

Live for the story\_

## BILDSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 45 Megapixel
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 47,1 Megapixel
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend
<b>Sensoreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben
<b>Sensorshift-IS</b>	Ja, 5 Achsen, bis zu 8 Stufen beim Einsatz mit kompatiblen Objektiven <sup>[1]</sup>

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC X
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	RF (EF und EF-S Objektive können mit einem der folgenden Adapter verwendet werden: Adapter EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R) EF-M Objektive sind nicht kompatibel
<b>Brennweite</b>	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>AF-System/-Messfelder</b>	100% horizontal und 100% vertikal mit Gesicht + Nachführung und Modi zur automatischen Auswahl 100% horizontal und 90% vertikal mit manueller Auswahl der Große Zone Modi <sup>[2]</sup>
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -6 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100) <sup>[3]</sup>
<b>AF-Modi</b>	One-Shot Servo AF AI Focus AF (im A+ Modus Automatische Motiverkennung)
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Automatisch: Gesicht + Nachführung, 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 5.940 (Fotos) / 4.500 (Videos) AF-Positionen können gewählt werden Manuell: AF-Messfelderweiterung 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Manuell: Große Zone AF (vertikal) Manuell: Große Zone AF (horizontal)
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
<b>AF-Hilfslicht</b>	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
<b>Manuelle Fokussierung</b>	Über Objektiv einstellbar

## BELICHTUNG

<b>Messmethoden</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,1 % des des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung; zentrale Spotmessung (ca. 3,1 % des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
<b>Helligkeits-Messbereich</b>	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)
<b>AE-Speicherung</b>	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
<b>Belichtungskorrektur</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).

## Belichtungsreihen (AEB)

### Anti-Flacker-Aufnahmen

### ISO-Empfindlichkeit<sup>[4]</sup>

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
<b>Verschlusszeiten</b>	30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
<b>Auslöser</b>	Elektromagnetischer Softauslöser

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
<b>Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen</b>	

## SUCHER

<b>Typ</b>	0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
<b>Anzahl der Punkte</b>	5,76 Mio. Bildpunkte
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 100 %
<b>Vergrößerung</b>	Ca. 0,76-fach <sup>[5]</sup>
<b>Austrittspupille</b>	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
<b>Dioptrienausgleich</b>	-4 bis +2 mm <sup>-1</sup> (Dioptrie)
<b>Sucheranzeige</b>	Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit, AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen, Belichtungskorrektur, Batterieladestatus, elektronischer Verschluss, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Mehrfachbelichtung, Dual Pixel RAW Aufnahme, Selbstauslöser Aufnahmemodus, Pufferspeicher, AF-Methode, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto/Video Zuschritt, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenensymbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN ein/aus, Histogramm, Elektronische Wasserwaage, Fokusabstand-Skala zur manuellen Fokussierung, IS System, Tonpegel – manuell (Video), verbleibende Aufnahmezeit (Video), Kopfhörer-Lautstärke (Video), Bildrate und Kompression (Video), Aufnahme-Anzeige (Video)
<b>Schärftiefe-Kontrolle</b>	Ja, über konfigurierbare Tasten
<b>Okularverschluss</b>	-

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	8,01 cm (3,15 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 2,1 Mio. Bildpunkten
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 %
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	Ca. 170° vertikal und horizontal
<b>Beschichtung</b>	Anti-Schmutz-Beschichtung, Verwendung von gehärtetem Glas
<b>Helligkeitsanpassung</b>	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
<b>Touchscreen-Bedienung</b>	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.
<b>Display-Optionen</b>	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm

<b>BLITZ</b>			
<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz	<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW+JPEG/HEIF</b>	Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW und HEIF möglich, einschließlich Dual Pixel RAW + JPEG/HEIF
<b>X-Synchronisation</b>	1/200 Sek. mechanischer Verschluss; 1/250 Sek. elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang	<b>Bildgröße</b>	JPEG / HEIF: 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 8.192 x 5.464, (M1) 5.808 x 3.872, (S1) 4.176 x 2.784, (S2) 2.400 x 1.600 1,6-fach Crop (L) 5.088 x 3.392, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 7.280 x 5.464, (M1) 5.152 x 3.872, (S1) 3.712 x 2.784, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 8.192 x 4.608, (M1) 5.808 x 3.264, (S1) 4.176 x 2.344, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 5.456 x 5.456, (M1) 3.872 x 3.872, (S1) 2.784 x 2.784, (S2) 1.600 x 1.600
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten	<b>Ordner</b>	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz	<b>Dateinummerierung</b>	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja	<b>Dateibenennung</b>	2 Nutzer-Voreinstellungen
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja, über Speedlite	<b>EOS Movie</b>	
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja/ja	<b>Videoformat</b>	MP4 Video: 8K DCI/ UHD (17:9 / 16:9) 4K DCI/ UHD (17:9 / 16:9), Full HD 8K/ 4K/ Full HD: AVC/ H.265 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM 4K/ Full HD: MPEG4 AVC/ H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM 8K RAW: 12 Bit CRM Audio: Linear PCM
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	<b>Video-Bildformate</b>	8K DCI (17:9) 8.192 x 4.320 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) RAW, Intra oder Inter Frame <sup>[8]</sup> 8K UHD (16:9) 7.680 x 4.320 (29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame <sup>[8]</sup> 4K DCI (17:9) 4.096 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame <sup>[8],[9]</sup> 4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame <sup>[8],[9]</sup> Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame <sup>[8]</sup> Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame <sup>[8]</sup> Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Light Inter Frame <sup>[8]</sup> 8K/ 4K/ Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über Kameramenü	<b>Farbsampling (Interne Aufzeichnung)</b>	Ja, Canon Log 1
<b>AUFNAHME</b>		<b>Canon Log</b>	Maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte. <sup>[8]</sup>
<b>Modi</b>	Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Videos: Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)	<b>Videolänge</b>	MOV Video: 4K – DCI 4.096 x 2.160 oder UHD 3.840 x 2.160 UHD mit 100 B/s oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	<b>High Frame Rate Movie</b>	Möglichkeit zur Extrahierung von 35,4 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 8K DCI Videos Möglichkeit zur Extrahierung von 33,2 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 8K UHD Videos Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K DCI Videos Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB	<b>Einzelbildextraktion</b>	
<b>Bildverarbeitung</b>	Dual Pixel RAW – Porträt Neubelichtung Hintergrundklarheit (kameraintern) Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Verzeichnungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 Bildzuschnitt (JPEG/HEIF) - Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung		
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)		
<b>Reihenaufnahmen</b>	Max. 12 B/s mit mechanischem Verschluss oder 20 B/s mit elektronischem Verschluss. Die Geschwindigkeit wird für 350 JPEGs oder 180 RAWs beibehalten <sup>[6],[7]</sup>		
<b>Intervall-Timer</b>	Integriert		
<b>DATEITYPEN – FOTOS</b>			
<b>Fotos</b>	JPEG: 2 Kompressionsoptionen RAW: RAW, C-RAW 14 Bit (14 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit mechanischem Verschluss und elektronischem 1. Verschlussvorhang, 13 Bit Analog-Digital-Umwandlung im H+ Modus, 12 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit elektronischem Verschluss, Canon original RAW 3rd Edition) HEIF: 10 Bit HEIF ist verfügbar, wenn bei der HDR-Aufnahme [HDR PQ] auf [Aktivieren] gestellt ist Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel		

<b>Bitrate/Mbps</b>	<p>CRM:</p> <p>4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ca. 2.600 Mbps            MOV: MP4 H.264 Canon Log aus            8K ALL-I (29,97p/ 25,00p/ 24,00p*/ 23,98p): ca. 300 Mbps            8K IPB (29,97p/ 25,00p/ 24,00p*/ 23,98p): ca. 470 Mbps            4K (119,9p/ 100p): ca. 1.880 Mbps            4K (59,94p/ 50,00p)/ ALL-I: ca. 940 Mbps            4K (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 230 Mbps            4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ ALL-I: ca. 470 Mbps            4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 120 Mbps            Full HD (59,94p/ 50,00p)/ ALL-I: ca. 180 Mbps            Full HD (59,94p/ 50,00p)/ IPB ca. 60 Mbps            Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ ALL-I: ca. 0 Mbps            Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 30 Mbps            Full HD (29,97p/ 25,00p)/ IPB (Light): ca. 12 Mbps            8K Zeitraffer (29,97p/ 25,00p)/ ALL-I: ca. 1.300 Mbps            4K Zeitraffer (29,97p/ 25,00p)/ ALL-I: ca. 470 Mbps            Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p)/ ALL-I: ca. 90 Mbps            MOV: MP4 H.265 Canon Log ein            8K ALL-I (29,97p/ 25,00p/ 24,00p*/ 23,98p): ca. 1.300 Mbps            8K IPB (29,97p/ 25,00p/ 24,00p*/ 23,98p): ca. 680 Mbps            4K (119,9p/ 100p): ca. 1.880 Mbps            4K (59,94p/ 50,00p)/ ALL-I: ca. 1.000 Mbps            4K (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 340 Mbps            4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ ALL-I: ca. 470 Mbps            4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 170 Mbps            Full HD (59,94p/ 50,00p)/ ALL-I: ca. 230 Mbps            Full HD (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 90 Mbps            Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ ALL-I: ca. 35 Mbps            Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 45 Mbps            Full HD (29,97p/ 25,00p)/ IPB (Light): ca. 28 Mbps            8K Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 1.300 Mbps            4K Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 470 Mbps            Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p)/ ALL-I: ca. 135 Mbps</p> <p>Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)</p>	<p><b>Display/-Beleuchtung</b></p> <p><b>Staub-/Spritzwasserschutz</b></p> <p><b>Tonmemo</b></p> <p><b>Intelligenter Orientierungssensor</b></p> <p><b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b></p> <p><b>Wiedergabeformate</b></p> <p>Ja/Ja            Ja <sup>(1)</sup>            Ja            Ja</p> <p>1,5-fach bis 10-fach in 15 Stufen</p> <p>(1) Einzelbild            (2) Einzelbild mit Aufnahmeformaten (2 Stufen)            Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität)            Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße),            Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung,            Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen            (3) 4 Miniaturbilder            (4) 9 Miniaturbilder            (5) 36 Miniaturbilder            (6) 100 Miniaturbilder            (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)            (8) Video-Bearbeitung            (9) RAW-Verarbeitung            (10) Bewertung</p> <p><b>Diaschau</b></p> <p>Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung            Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden            Wiederholung: Ein / Aus            Helligkeit: ja            RGB: ja</p> <p><b>Histogramm-Anzeige</b></p> <p><b>Überbelichtungswarnung</b></p> <p><b>Bild löschen</b></p> <p>Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte</p> <p><b>Löschschutz</b></p> <p>Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)            2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.</p> <p><b>Selbstauslöser</b></p> <p><b>Menükategorien</b></p> <p>(1) Aufnahme            (2) AF-Menü            (3) Wiedergabemenü            (4) Netzwerk            (5) Setup-Menü            (6) Individualfunktionen            (7) My Menu</p> <p><b>Menüsprachen</b></p> <p>29            Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch</p> <p><b>Firmware-Aktualisierung</b></p> <p>Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)</p>
<b>Mikrofon</b>		
<b>HDMI-Monitor</b>	<p>Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet)</p> <p>Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Bei der gleichzeitigen Aufzeichnung auf einen externen Recorder und die Kameraspeicherkarte zeigt das Kameradisplay die Bilder und Aufnahmeinformationen)</p>	
<b>HDMI-Ausgang</b>	<p>4K (DCI) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p,            4K (UHD) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p,            Full HD 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i            480p 59,94p            576p 50p</p> <p>Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich</p>	
<b>Fokussierung</b>	<p>Dual Pixel CMOS AF II mit Gesichts-, Augen- und Tiererkennung und Nachführung, Movie Servo AF            Manuelle Fokussierung (Fokus Peaking und Fokus-Assistent)</p>	
<b>ISO für Videos</b>	<p>Auto: 100-6.400, H: 51.200            Manuell: 100-25.600, H1: 51.200</p>	
<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>		
<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	23 Custom-Funktionen	
<b>Metadaten-Tag</b>	<p>Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)            Bildbewertung (0-5 Sterne)            IPTC Daten (Über EOS Utility registriert)            Bildübertragung mit Titel (der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)</p>	
<b>SCHNITTSTELLEN</b>		
<b>Computer</b>		SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C
<b>WLAN <sup>(1)</sup></b>		<p>Wireless LAN (IEEE802.11a/b/g/n/AC) (5 GHz / 2,4 GHz), mit Bluetooth 4.2 Unterstützung <sup>(1)</sup></p> <p>Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Upload auf image.canon, WLAN-Druck</p>
<b>Sonstige</b>		HDMI-Ministecker Ausgang (Typ D), Eingang externes Mikrofon / Line In (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), N3-Schnittstelle (Fernauslöser), Blitz Synch Buchse
<b>FOTODIREKTDRUCK</b>		
<b>PictBridge</b>		Nicht unterstützt
<b>SPEICHER</b>		
<b>Typ</b>		1 x CFexpress Typ B 1 x SD/SDHC/SDXC und UHS-II
<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</b>		
<b>PC und Mac</b>		Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15

## SOFTWARE

### Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.12.4 oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iPad) (RAW Image Processing nicht DUAL PIXEL RAW mit der DPP Express Mobile App)

### Sonstige

EOS Utility 3.12.3 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, WFT Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App und image.canon App (iOS/Android)

## STROMVERSORGUNG

### Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E6NH (im Lieferumfang) / LP-E6N

### Akkureichweite

Mit LCD: ca. 490 Aufnahmen (bei 23 °C) <sup>[11]</sup>  
Mit LCD: ca. 470 Aufnahmen (bei 0 °C)  
Mit Sucher: ca. 320 Aufnahmen (bei 23 °C) <sup>[11]</sup>  
Mit Sucher: ca. 310 Aufnahmen (bei 0 °C)

### Akkustandsanzeige

6 Stufen + Prozentwert

### Stromsparmodus

Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.

### Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, PD-E1 USB-Netzadapter

## ALLGEMEINE ANGABEN

### Gehäusematerial

Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Chassis mit Komponenten aus Polycarbonat mit Glasfaser

### Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

### Abmessungen (B x H x T)

Ca. 135,8 x 97,5 x 88 mm

### Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 650 g (738 g mit Akku und Speicherkarte)

## ZUBEHÖR

### Wireless File Transmitter

Wireless File Transmitter WFT-R10B

### Objektive

Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)

### Objektivadapter

Adapter EF-EOS R  
Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R  
Adapter mit Einsteckfiltern EF-EOS R

### Externe Blitzgeräte

Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

### Fernauslöser

Fernauslöser mit N3-Stecker, kabellose Fernsteuerung BR-E1, Fernauslöser RC-6 und Speedlite 600EX-II-RT

### Sonstige

BG-R10 Akkugriff, GP-E2 GPS-Empfänger (Digitalkompass wird nicht unterstützt), Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

## Fußnoten:

<sup>[1]</sup> 8 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF 24-105mm F4 L IS USM bei 105mm.

<sup>[2]</sup> Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv

<sup>[3]</sup> Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)

<sup>[4]</sup> Empfohlener Belichtungsindex

<sup>[5]</sup> Mit 50mm-Objektiv bei Unendlichstellung, -1m<sup>-1</sup> dpt

<sup>[6]</sup> Die maximalen B/s sind abhängig von Akkutyp, aktiviertem WLAN, Umgebungstemperatur, dem eingesetzten Objektiv und der Dateigröße Die Anzahl der möglichen Aufnahmen und der maximale Pufferspeicher variieren mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (inkl. [1,6-fach (Crop)], Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion). Die angegebenen Geschwindigkeiten basieren auf Test mit folgenden Einstellungen: Belichtungszeit 1/1.000 Sek. oder kürzer, maximale Blendenöffnung, Blitz deaktiviert, Flacker-Erkennung deaktiviert, voll geladener LP-6NH Akku, Raumtemperatur (23°C), kein Akkugriff angebracht, Dual Pixel RAW deaktiviert, WLAN AUS, mit einer CFexpress Speicherkarte bei 1.400 MB/s Schreibgeschwindigkeit.

<sup>[7]</sup> Die maximalen Bildraten bei Fotoaufnahmen variieren abhängig vom eingesetzten Objektiv und der Blendenöffnung

<sup>[8]</sup> Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.

<sup>[9]</sup> Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.

<sup>[10]</sup> Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen.

<sup>[11]</sup> Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.

<sup>[12]</sup> Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

### Canon Deutschland GmbH

Europark Fichtenhain A10  
D-47807 Krefeld  
Canon Helpdesk  
Tel.: +49 2151 3450  
Fax: +49 2151 345 102  
canon.de

### Canon Austria GmbH

Oberlaaer Straße 233  
A-1100 Wien  
Canon Helpdesk  
Tel. (01) 360 277 4567  
canon.at

### Canon (Schweiz) AG

Richtstrasse 9  
CH-8304 Wallisellen  
Tel. +41 (0)22 567 58 58  
canon.ch

### Canon Inc.

canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2020



# DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

# EOS R5

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.

Verkaufsstart: 30. Juli 2020



## DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS R5 (EU1) 5 GHZ	4147C004AA	4549292161212

## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Stromversorgung</b>		
<sup>[NEU]</sup> Akku LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Akkuladegerät LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Akku LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Gleichstromkuppler DR-E6	3352B001AA	4960999627601
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
<b>Kabel</b>		
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
<b>Sonstiges</b>		
<sup>[NEU]</sup> Wireless File Transmitter WFT-R10B	4366C002AA	4549292162837
<sup>[NEU]</sup> AKKUGRIFF BG-R10	4365C001AA	4549292162813
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story\_

# DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

# EOS R5

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.



## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Objektive</b>		
[NEU] RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
[NEU] RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
[NEU] RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
[NEU] RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM	4112C005AA	4549292168037
[NEU] EXTENDER RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044
[NEU] EXTENDER RF 2X	4114C005AA	4549292168051
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 50mm F1.2L USM	2959C005AA	4549292115581
RF 85mm F1.2L USM	3447C005AA	4549292146691
RF 85mm F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 24-105mm F4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 28-70mm F2L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 70-200mm F2.8L IS USM	3792C005AA	4549292156263
<b>Bajonettadapter</b>		
EF-EOS R ADAPTER	2971C005AA	4549292115703
EF-EOS R ADAPTER MIT OBJEKTIV-STEUEERRING	2972C005AA	4549292115710
EF-EOS R ADAPTER MIT VARIABLEM ND-FILTER	3443C005AA	4549292141610
EF-EOS R ADAPTER MIT ZIRKULARPOLFILTER	3442C005AA	4549292141603

Live for the story\_

# DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.



## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Blitzgeräte und -Zubehör</b>		
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
<b>Fernbedienung</b>		
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Fernauslöser RC-6	4524B001AA	4960999669304

**Canon**

Live for the story\_



# DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.

# EOS R5



## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)	Nettogewicht (ca. kg)
EOS R5 (EU1) 5 GHZ	4147C004AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	15,1	1,561	0,997
		CT	Karton	6	47,7	47,1	31,4	10,70	9,37
		EP	Europalette	36	120	80	109,2	74,2	59,2
			Lagen pro Palette	3					
			Kartons pro Lage	2					
			Produkte pro Lage	12					

## Lieferumfang

### EOS R5 (EU1) 5 GHZ

- EOS R5 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R5
- Akkuladegerät LC-E6E
- Neu Akku LP-E6NH
- Abdeckung für Akkufach
- Netzkabel (EUR)
- USB-Kabel IFC-100U + Kabelschutz
- Benutzerhandbuch (EU1 [5 GHz])

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story\_